

# Qu'est-ce que le Coran ? (1/5)

## Composition et contenu

« Un texte qui s'inscrit directement dans les littératures juive et chrétienne de la fin de l'Antiquité »



### Entretien avec Guillaume Dye

Guillaume Dye est Professeur en études islamiques, titulaire de la chaire Islam : histoire, cultures et sociétés, à l'Université libre de Bruxelles.

### Comment le Coran est-il composé, agencé ? Que contient-il ?

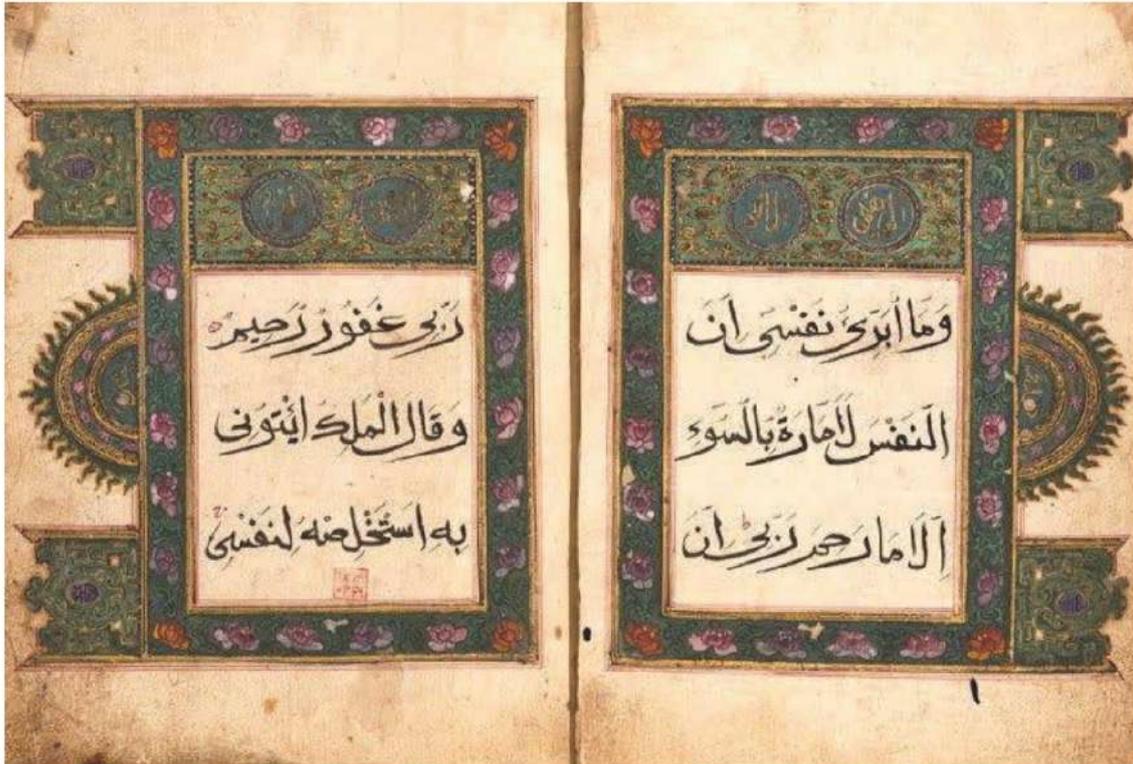
Le Coran est considéré comme le texte sacré de l'Islam. C'est un ouvrage qui se décompose en 114 chapitres, appelés sourates, qui sont d'inégale longueur. Ces sourates sont divisées en versets qui, en général, riment entre eux. Le texte est écrit, pour sa plus grande part, en arabe, dans une prose rimée et rythmée.

Les sourates, la première mise à part puisqu'il s'agit d'une prière, sont classées par ordre de longueur décroissant. C'est un type de classement connu puisque les livres prophétiques de la Bible, par exemple, sont classés selon le même principe.

Du point de vue du contenu du texte, le Coran n'est pas à proprement parler un livre mais un corpus, c'est-à-dire que c'est un rassemblement de textes qui, initialement, n'étaient pas destinés à être réunis en une unité littéraire. Les textes sont en réalités hétérogènes, d'abord pour des raisons de genre littéraire : nous avons dans le Coran des prières, des hymnes à Dieu, des textes juridiques, des sermons, des histoires ayant pour objectif d'exhorter le lecteur à changer ses croyances ou son mode de vie, des textes polémiques nombreux, des textes sur le jugement dernier, etc. C'est donc un rassemblement de textes qui relèvent de genres différents, même si quantitativement, ce sont les récits mettant en scène des personnages bibliques qui constituent la majeure partie du texte.

C'est également un texte hétérogène dans la mesure où il y a parfois des tensions entre différents passages du texte coranique. On a le sentiment qu'il y a plusieurs strates. Concernant la consommation de vin, par exemple, nous avons des textes qui l'autorisent, d'autres qui la déconseillent, d'autres qui l'interdisent. Autre exemple : Jésus, qui occupe une place paradoxale dans le Coran. On a tout un ensemble de sourates parlant de personnages prophétiques, et dans lequel Jésus est tout simplement absent, deux passages dans lesquels il est cité aux côtés d'autres figures, d'autres passages où il est mentionné en tant que figure importante, et enfin des passages où il apparaît comme la figure la plus éminente parmi les personnages prophétiques. Cette hétérogénéité ne concerne pas que la forme mais également le sens du message ou l'importance accordée à tel ou tel élément.

C'est également un texte qui rassemble des morceaux en partie indépendants les uns des autres. Il y a parfois, entre différents passages ou sourates, des éléments qui montrent cette indépendance, au sens où on retrouve une même histoire à plusieurs reprises : par exemple, la prosternation des anges, qui est une histoire antérieure au Coran, assez souvent présente dans des récits chrétiens de l'antiquité, selon laquelle Dieu ordonne aux anges de se prosterner devant Adam, les anges s'exécutent sauf Iblis qui est donc banni du paradis. Elle est racontée à sept reprises dans le Coran, parfois de manière longue, parfois juste évoquée. Il y a parfois des modifications significatives puisque dans les deux versions les plus anciennes de cette histoire, il



est dit que Dieu insuffle son esprit en Adam. Cette affirmation, qui a des conséquences théologiques, est absente des versions les plus tardives du texte.

C'est un corpus qui rassemble des textes qui avaient des usages différents dans leur communauté d'origine et qui, à un certain moment, sont rassemblés à l'usage que nous connaissons, mais dont l'ordre n'est pas celui de composition initiale mais du codex.

Du point de vue thématique, c'est un texte qui, quel que soit l'arrière-plan arabe préislamique, s'inscrit directement dans les littératures juive et chrétienne de la fin de l'Antiquité. Les personnages qui apparaissent le plus sont des personnages œcuméniques, les thématiques qui reviennent le plus sont bibliques : unicité de Dieu, puissance créatrice, résurrection, jugement dernier, prophétie, etc. On est donc clairement face à un texte qui fait partie des milieux bibliques, et peut-être plus chrétien que juif à certains égards.



Campus numérique consacré à la pensée, à l'histoire et aux cultures de l'Islam.

[www.campuslumieresdislam.fr](http://www.campuslumieresdislam.fr)  
[contact@campuslumieresdislam.com](mailto:contact@campuslumieresdislam.com)